

"Haute Jo"

Introduction en haute joaillerie

Conception/développement CAO

Environnement

Rhino + Grasshopper

Contexte

Bureau d'étude CAO + atelier

<<

URL

>>

Couleur	L'un des quatre critères d'évaluation des diamants, connu sous le nom de 4C. La couleur d'un diamant est évaluée sur une échelle allant de D (incolor) à Z (jaune pâle). Les pierres précieuses colorées, comme les rubis, les saphirs et les émeraudes, sont également évaluées en fonction de leur couleur, qui peut grandement influencer leur valeur.	fskorp.com
Couronne	Partie supérieure d'une pierre précieuse taillée, au-dessus de la ceinture. La couronne est conçue pour capter la lumière et la refléter, contribuant ainsi à l'éclat général de la pierre. La taille et le nombre de facettes de la couronne jouent un rôle crucial dans l'apparence finale de la gemme.	fskorp.com
Couronne	La couronne est la partie supérieure d'un diamant taillé. Elle inclut toutes les facettes situées au dessus du rondiste, y compris la table.	gemmantia.com
Couronne	Bouton, souvent cannelé, actionné entre le pouce et l'index que l'on tire en différentes positions et que l'on tourne, généralement pour effectuer la mise à l'heure ou régler le quantième de la date. Dans les montres mécaniques, la couronne (dite de remontoir) sert également à remonter le mouvement. Voir « Remontoir ».	patek.com
Coussin	La taille coussin est une taille fantaisie du diamant. Elle est également très courante dans le rubis ou le saphir. Bien que superbe, cette forme a cependant un inconvénient. Aucun coussin n'a les mêmes dimensions qu'un autre. Il est de ce fait impossible de les monter sur des bijoux en série. Il est nécessaire de créer un bijou sur-mesure afin de réaliser un bijou de qualité.	gemmantia.com



"Haute Jo"

Introduction en haute joaillerie

Conception/développement CAO

En septembre 2024, j'ai entamé ma première expérience professionnelle dans le domaine de la haute joaillerie, sans bagage initial dans ce secteur. Une immersion complète de six mois a transformé cette opportunité en un défi passionnant : devenir un expert dans un domaine régi par la précision, l'exigence et la proximité avec l'artisanat d'excellence.

J'ai eu la chance de commencer cette aventure en travaillant sur des pièces d'exception conçues par les plus grandes maisons de la place Vendôme (et de Pantin). Bagues, broches, colliers et boucles d'oreilles se sont succédés, m'initiant à un nouveau monde constitué de chatons, de griffes, de pavage, d'échoppes...

Grâce aux échanges avec des concepteurs CAO, des polisseurs, des sertisseurs et des joaillers, j'ai appris et participé aux différentes phases de conception et de réalisation qui font la fierté de ces professionnels. La haute joaillerie est devenu aujourd'hui un secteur de choix pour approfondir mes connaissances et développer de nouveaux outils. Challenge accepted !
