

davidbismuth

T. +33 (0)6 29 58 65 98

contact@davidbismuth.fr

Architecte et designer computationnel

Dossier de projets divers

GDD

Générateur de documents

Création d'une application d'édition

Environnement

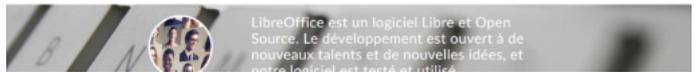
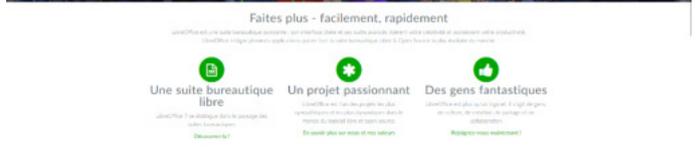
Libre Office

Langage

LibreOffice Basic (VBA)

Détails

Projet personnel en phase prototypage



Code	Désignation
1	Formations
x	x_Soc_Soc_Formations.xls
x	x_Soc_Soc_Webin3_01.pdf
x	x_Soc_Soc_Webin3_01_Webin.pdf
x	x_Soc_Soc_Webin3_01_Python.pdf
x	x_Soc_Soc_Webin3_01_Archiv.pdf
1	"Design computationnel ??"
x	x_Soc_Soc_Article.xls
d	Architecte diplômé, je travaille à l'atelier UNCA, atelier d'architecture et de design de maître de dis...
2	2.1 Un designer comme les autres ?
d	le DC participe, avec les spécialistes de l'architecture et de l'ingénierie, aux grands métiers de la...
2	2.2 Comment travaille un designer computationnel, pourquoi ce choix ?
d	le design computationnel s'intéresse à la résolution de problèmes et à la conception de
2	2.3 Le « partenariat numérique »
d	Dans la recherche d'un partenariat, tout spécialiste va s'orienter vers des profils qui sont opportu...
2	2.4 Un outil numérique capable d'évaluer ?

GDD

Générateur de documents

Création d'une application d'édition

J'ai développé un outil pour simplifier la création de documents dans le domaine de l'architecture. Cette solution, une macro pour LibreOffice, permet aux utilisateurs de générer des pièces écrites à partir de données organisées dans un fichier tableur. Toutes les informations nécessaires, y compris les liens vers des fichiers externes tels que des images ou des feuilles de calcul, sont automatiquement formatées selon les spécifications d'un modèle graphique. Le résultat final intègre un sommaire interactif une fois le document converti en PDF. Cette application offre une approche plus efficace et rationalisée pour produire des notices, des CCTP, des présentations, et bien plus encore.

L'objectif principal de cette initiative est d'éliminer la redondance inhérente à la création de documents. En simplifiant le processus, l'outil supprime les tâches répétitives et fastidieuses, libérant ainsi du temps et des ressources. En centralisant les informations dans un fichier tableur, l'application garantit la cohérence des données et minimise les risques d'erreurs liés à une gestion manuelle. Cette approche permet aux professionnels de l'architecture de se concentrer davantage sur l'exploration de nouvelles idées et opportunités, répondant ainsi aux besoins changeants du domaine.

London King's Station

Démonstration #1

Unsplash VS Grasshopper

Environnement

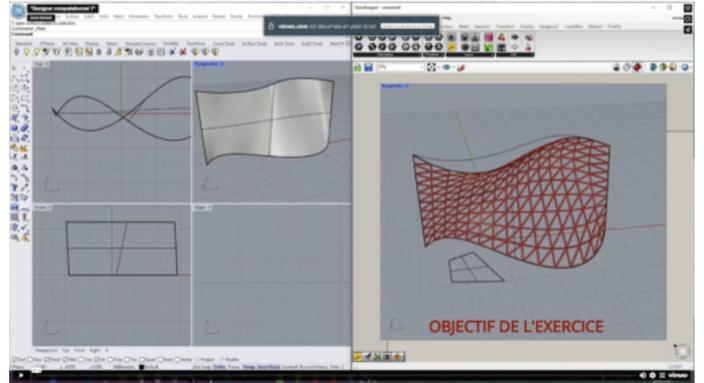
Grasshopper

Contexte

London King's Station, London, United Kingdom

Architecte

John McAslan + Partners



London King's Station

Démonstration #1

Unsplash VS Grasshopper

Je présente à mes étudiants une série de démonstrations dans laquelle je partage quelques compétences issues de ma maîtrise de la modélisation paramétrique pour démontrer comment aborder la conception de projets réels, en utilisant des images de projets réalisés par des confrères architectes, disponibles librement. On peut y découvrir comment les paramètres et les algorithmes peuvent être utilisés pour générer des formes complexes, générer une structure ou créer des compositions dynamiques. Le choix des projets s'oriente vers des projets génératifs, lesquels offrent une expression visuelle plus saisissante. La présente démonstration consiste à diviser une surface courbe et déployer un module de forme triangulaire. Cette démonstration est présentée en Master 1 à l'EAVT pendant l'intensif "Computational Design Workshop". J'utilise une photographie de la London King's Station, London, United Kingdom pour illustrer le principe.

Epcot

Démonstration #2

Unsplash VS Grasshopper

Environnement

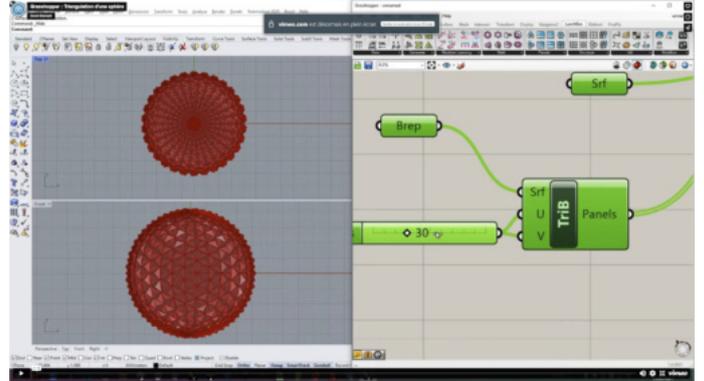
Grasshopper

Contexte

Epcot, Orlando, États Unis

Architecte

Walt Disney Imagineering



Epcot

Démonstration #2

Unsplash VS Grasshopper

Je présente à mes étudiants une série de démonstrations dans laquelle je partage quelques compétences issues de ma maîtrise de la modélisation paramétrique pour démontrer comment aborder la conception de projets réels, en utilisant des images de projets réalisés par des confrères architectes, disponibles librement. On peut y découvrir comment les paramètres et les algorithmes peuvent être utilisés pour générer des formes complexes, générer une structure ou créer des compositions dynamiques. Le choix des projets s'oriente vers des projets génératifs, lesquels offrent une expression visuelle plus saisissante. La présente démonstration, illustrée par le projet Epcot, Orlando, États Unis, divise une sphère et déploie un module en trois dimensions. Elle prolonge le précédent travail de triangulation et intègre la découverte d'un additionnel Grasshopper (Lunchbox).

Ryerson University Student Learning Centre

Démonstration #3

Unsplash VS Grasshopper

Environnement

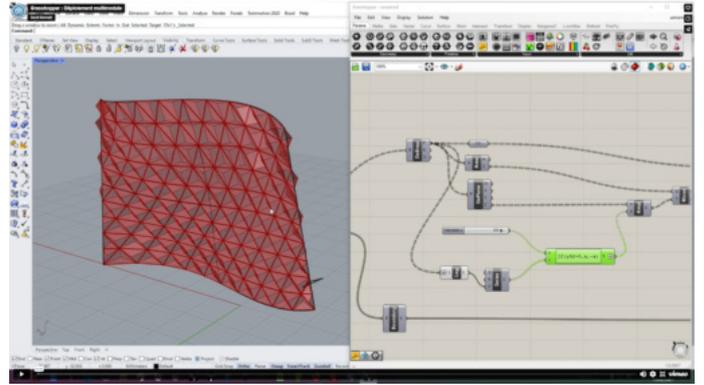
Grasshopper

Contexte

Ryerson University Student Learning Centre, Montreal, Toronto, Canada

Architecte

Snøhetta



Ryerson University Student Learning Centre

Démonstration #3

Unsplash VS Grasshopper

Je présente à mes étudiants une série de démonstrations dans laquelle je partage quelques compétences issues de ma maîtrise de la modélisation paramétrique pour démontrer comment aborder la conception de projets réels, en utilisant des images de projets réalisés par des confrères architectes, disponibles librement. On peut y découvrir comment les paramètres et les algorithmes peuvent être utilisés pour générer des formes complexes, générer une structure ou créer des compositions dynamiques. Le choix des projets s'oriente vers des projets génératifs, lesquels offrent une expression visuelle plus saisissante. La présente démonstration, illustrée par le Ryerson University Student Learning Centre, Montreal, Toronto, Canada, déploie sur une surface courbe deux modules qui s'orientent vers deux directions opposées.

Centrum Galerii

Démonstration #4

Unsplash VS Grasshopper

Environnement

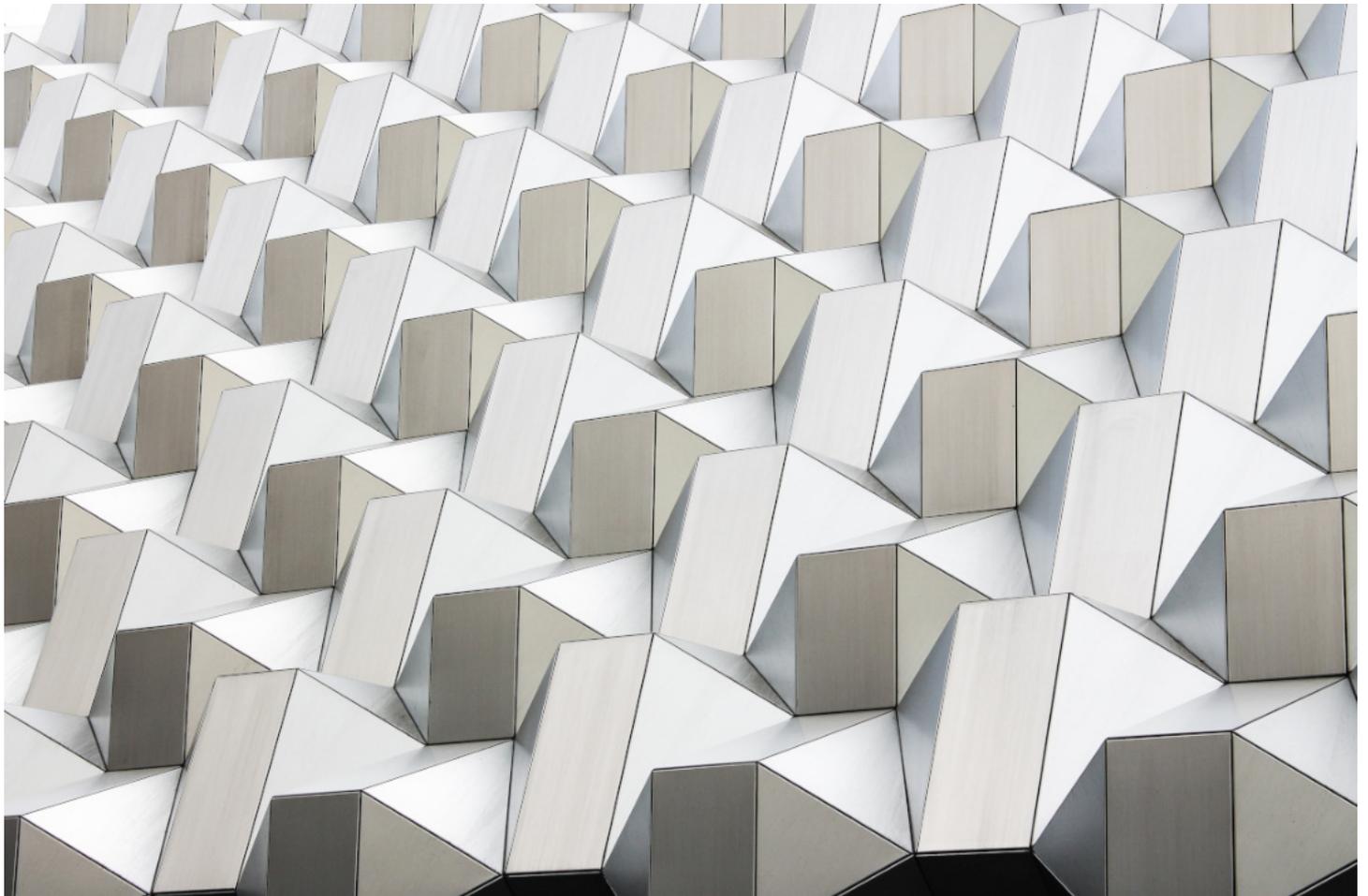
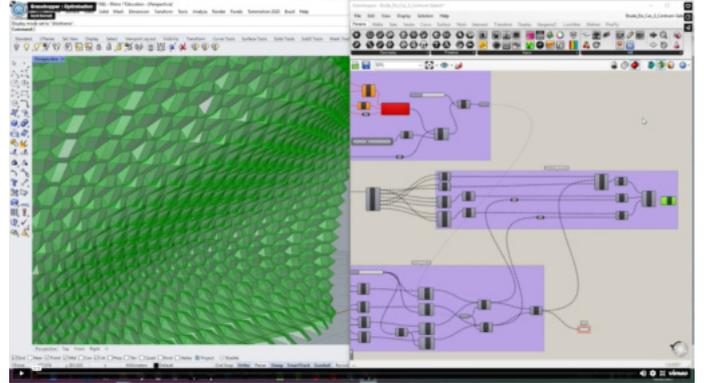
Grasshopper

Contexte

Centrum Galerii, Dresde, Allemagne

Architecte

Ferenc Simon and Ivan Fokvari of T+T Design



Centrum Galerii

Démonstration #4

Unsplash VS Grasshopper

Je présente à mes étudiants une série de démonstrations dans laquelle je partage quelques compétences issues de ma maîtrise de la modélisation paramétrique pour démontrer comment aborder la conception de projets réels, en utilisant des images de projets réalisés par des confrères architectes, disponibles librement. On peut y découvrir comment les paramètres et les algorithmes peuvent être utilisés pour générer des formes complexes, générer une structure ou créer des compositions dynamiques. Le choix des projets s'oriente vers des projets génératifs, lesquels offrent une expression visuelle plus saisissante. La présente démonstration, illustrée par la Centrum Galerii, Dresde, Allemagne déploie sur une surface courbe deux modules hexagonaux qui s'orientent vers deux directions différentes et propose une optimisation codée en Python.

Titanic Belfast

Démonstration #5

Unsplash VS Grasshopper

Environnement

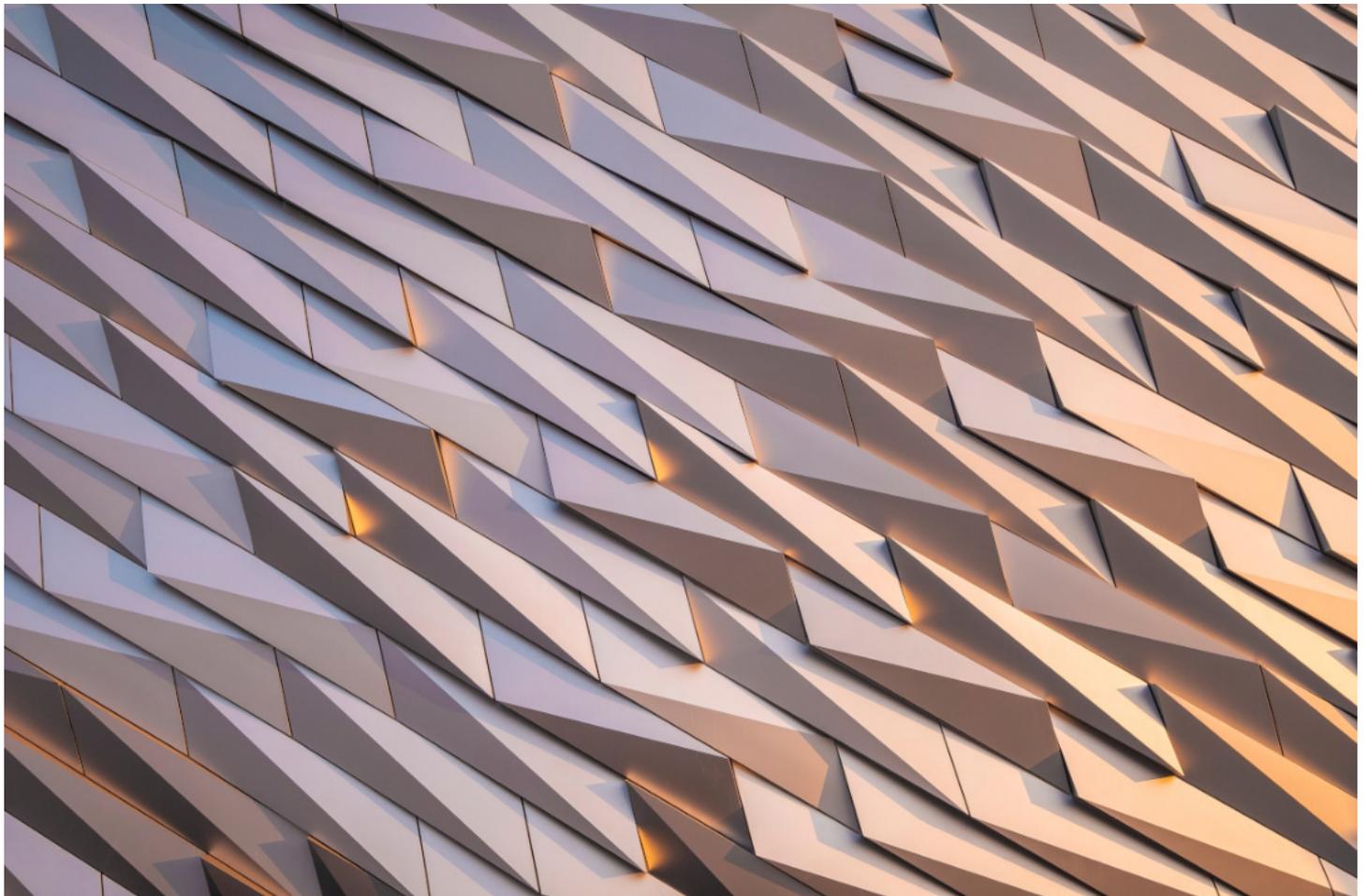
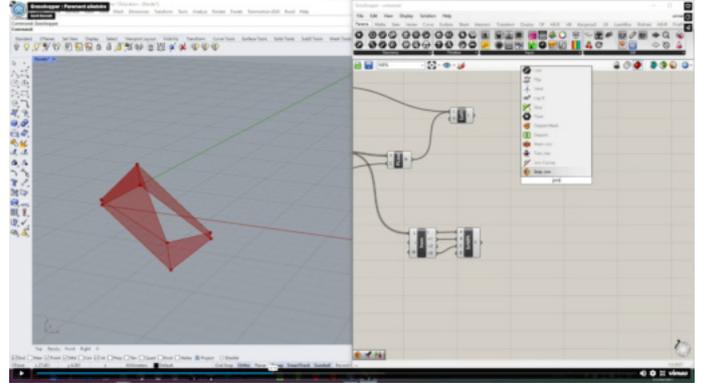
Grasshopper

Contexte

Titanic Belfast, Belfast, United Kingdom

Architecte

Eric Kuhne and Associates



Titanic Belfast

Démonstration #5

Unsplash VS Grasshopper

Je présente à mes étudiants une série de démonstrations dans laquelle je partage quelques compétences issues de ma maîtrise de la modélisation paramétrique pour démontrer comment aborder la conception de projets réels, en utilisant des images de projets réalisés par des confrères architectes, disponibles librement. On peut y découvrir comment les paramètres et les algorithmes peuvent être utilisés pour générer des formes complexes, générer une structure ou créer des compositions dynamiques. Le choix des projets s'oriente vers des projets génératifs, lesquels offrent une expression visuelle plus saisissante. La présente démonstration, illustrée par le Titanic Belfast, Belfast, United Kingdom crée un parement aléatoire composé de deux modèles de briques dont la face visible est en relief.

Messeplatz

Démonstration #6

Unsplash VS Grasshopper

Environnement

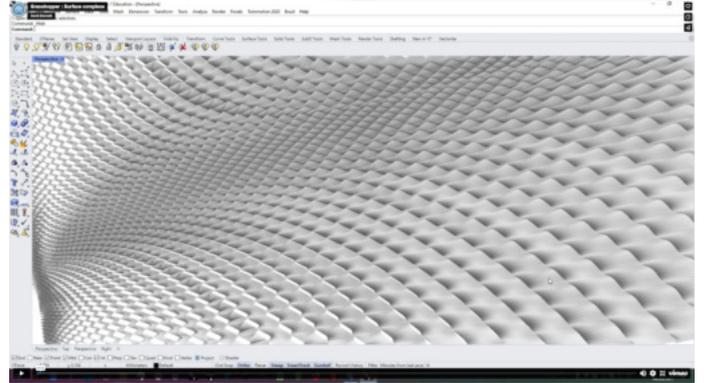
Grasshopper

Contexte

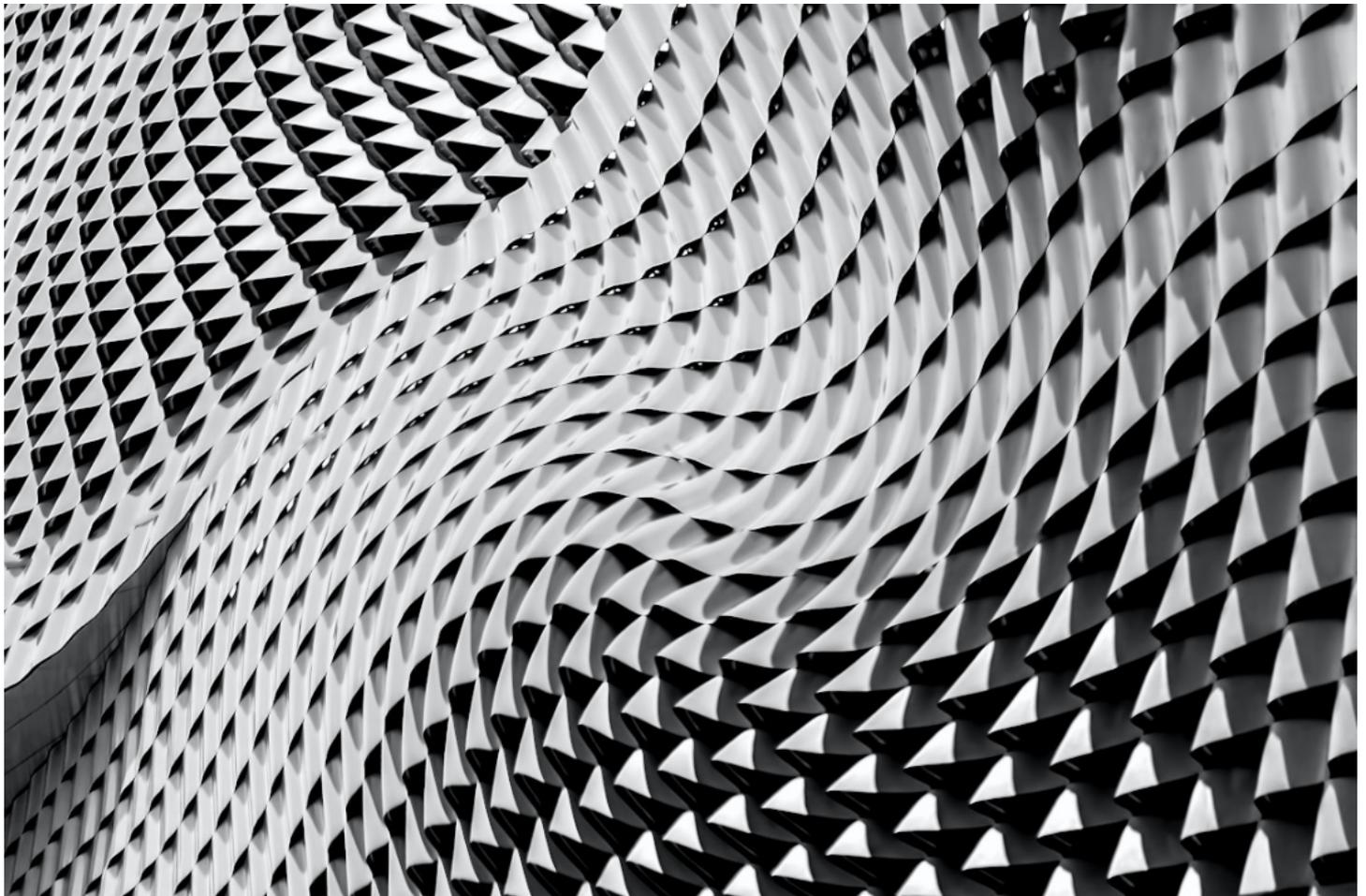
Messeplatz, Bâle, Suisse

Architecte

Herzog & De Meuron



<<	URL	>>
----	-----	----



Messeplatz

Démonstration #6

Unsplash VS Grasshopper

Je présente à mes étudiants une série de démonstrations dans laquelle je partage quelques compétences issues de ma maîtrise de la modélisation paramétrique pour démontrer comment aborder la conception de projets réels, en utilisant des images de projets réalisés par des confrères architectes, disponibles librement. On peut y découvrir comment les paramètres et les algorithmes peuvent être utilisés pour générer des formes complexes, générer une structure ou créer des compositions dynamiques. Le choix des projets s'oriente vers des projets génératifs, lesquels offrent une expression visuelle plus saisissante. La présente démonstration, illustrée par la Messeplatz, Bâle, Suisse propose la modélisation d'une surface complexe.

Montreal Biosphere

Démonstration #7

Unsplash VS Grasshopper

Environnement

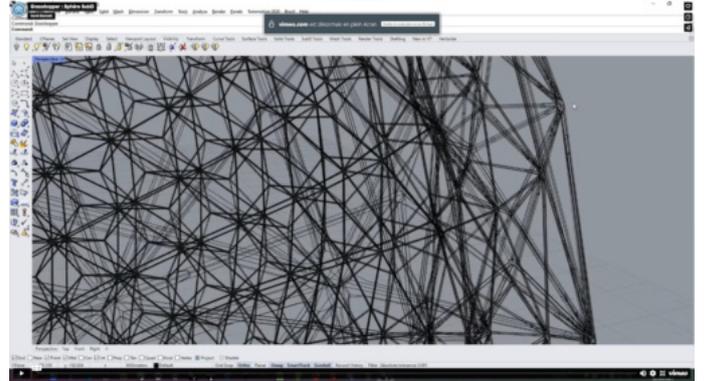
Grasshopper

Contexte

Montreal Biosphere, Montreal, Canada

Architecte

Richard Buckminster Fuller



<<	URL	>>
----	-----	----



Montreal Biosphere

Démonstration #7

Unsplash VS Grasshopper

Je présente à mes étudiants une série de démonstrations dans laquelle je partage quelques compétences issues de ma maîtrise de la modélisation paramétrique pour démontrer comment aborder la conception de projets réels, en utilisant des images de projets réalisés par des confrères architectes, disponibles librement. On peut y découvrir comment les paramètres et les algorithmes peuvent être utilisés pour générer des formes complexes, générer une structure ou créer des compositions dynamiques. Le choix des projets s'oriente vers des projets génératifs, lesquels offrent une expression visuelle plus saisissante. La présente démonstration, illustrée par la Montreal Biosphere, Montreal, Canada crée une structure sphérique multipipe en SubD.

davidbismuth.fr

La gènèse

Site internet portfolio

Design

CaliberThemes (ThemeForest)

Outils

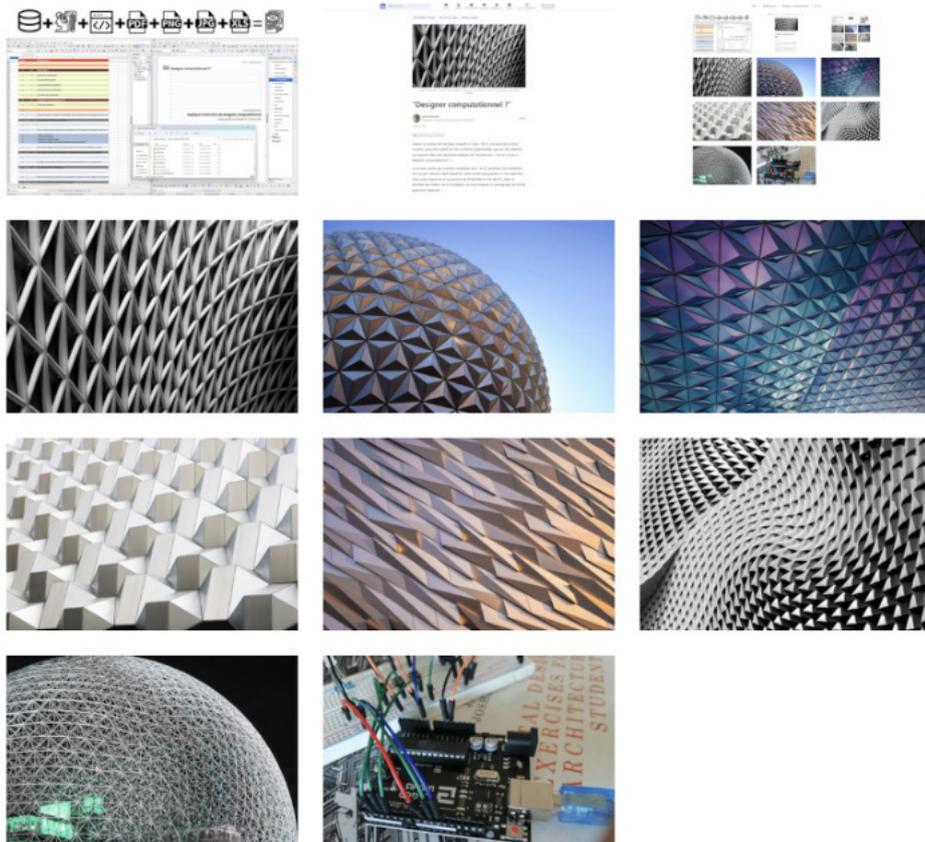
Notepad++, The Gimp, Libre Office, ?

Langage

HTML, CSS, PHP, SQL, ?



Tout / Architecture / Design computationnel / Divers



davidbismuth.fr

La g n se

Site internet portfolio

L'origine de ma passion pour le design computationnel remonte à la création de mon premier site web et à la découverte du regretté Flash ! Depuis lors, j'ai activement participé à la création de divers projets web, établissant des liens profonds entre le design web, la programmation et le graphisme.

Le site actuel, davidbismuth.fr, se présente comme une vitrine exemplaire, révélant mes compétences polyvalentes dans ces domaines. Partant d'un modèle soigneusement choisi en fonction de mes préférences graphiques, j'ai orchestré des modifications de design et une restructuration architecturale. Cette approche a permis l'intégration de fonctionnalités CSS, htaccess, PHP, SQL, spécifiquement adaptées aux besoins du projet.

Ainsi, la convergence entre le design web et le design computationnel s'exprime pleinement dans ce site opérationnel. Les liens établis entre le design graphique et les technologies web démontrent ma capacité à harmoniser l'esthétique et la fonctionnalité. Le résultat est un site non seulement facile à entretenir et à mettre à jour, mais qui reflète également une approche multidisciplinaire dans laquelle le design computationnel s'aligne avec succès sur mes exigences graphiques et de communication.

04:29

Projet Arduino

Création d'une horloge

Environnement

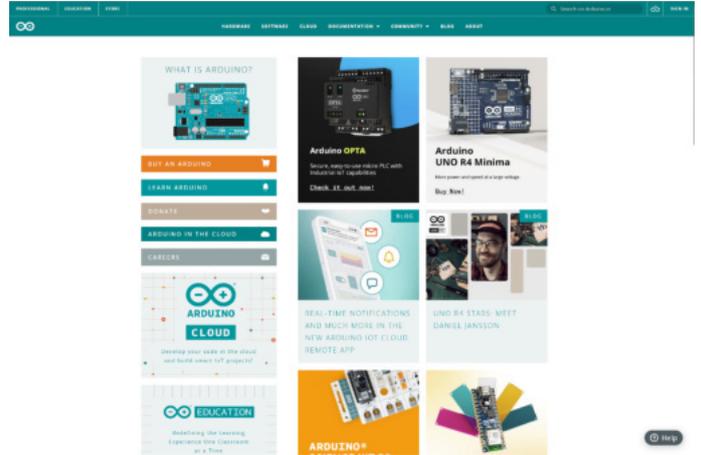
Arduino

Langage

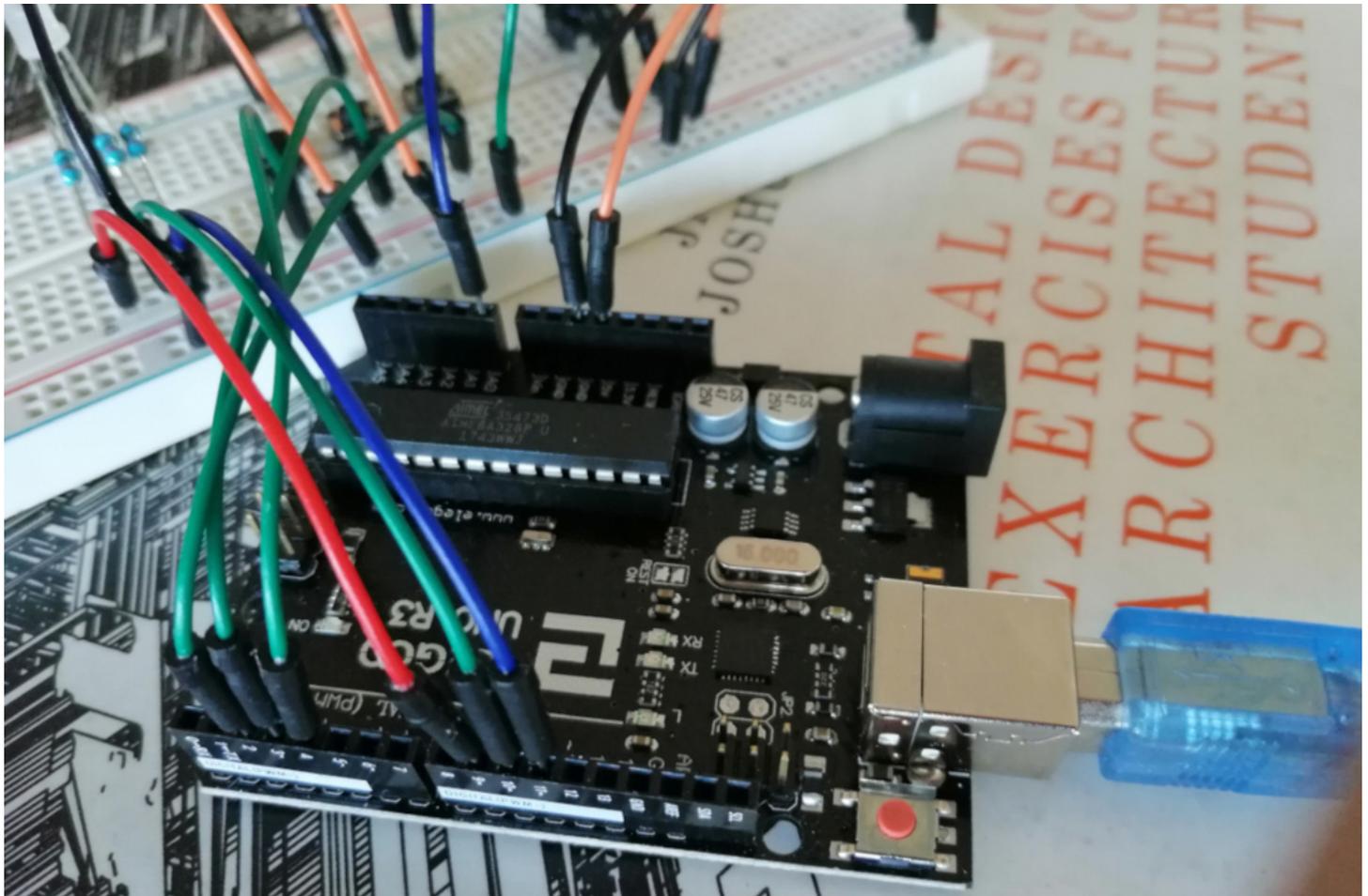
Python

Détails

Projet personnel en phase de développement



<<	URL	>>
----	-----	----



04:29

Projet Arduino

Création d'une horloge

"Un Anneau pour les gouverner tous". Arduino est un composant électronique programmable qui offre les possibilités de modifier un équipement électrique existant ou de créer des projets qui intègrent des fonctions numériques. Le projet présenté a pour but d'habiller et d'éclairer une entrée d'appartement. Le projet prend place dans un espace où le temps joue un rôle important. En mode horloge, l'affichage est conçu pour que la couleur et l'intensité de la lumière reflètent respectivement la température et la luminosité extérieures. En mode chronomètre, la couleur change progressivement à chaque seconde, avec la possibilité de choisir parmi plusieurs ambiances colorées préconfigurées. Arduino a été programmé en Python. Le programme s'oriente vers la possibilité de piloter une horloge existante ou la possibilité de piloter une horloge imprimable en 3D.

davidbismuth

T. +33 (0)6 29 58 65 98

contact@davidbismuth.fr